

El día 28 de septiembre, a las 12:28 hrs, se presento la C. Nora Claudia Gallegos y el C. Pascual Luna, en compañía de 8 personas mas para realizar tomas fotográficas en el patio menor del Museo, retirándose a las 13:07 horas.

El día 28 de septiembre, a las 17:55 hrs, se presento la C. Flor Strevel y el C. Ricardo Belmar, en compañía de 6 personas mas para realizar tomas fotográficas en el patio menor del Museo, retirándose a las 18:50 horas.

El día 28 de septiembre, a las 18:15 hrs, se presento la C. Diana Puente y el C. Fernando Camacho, en compañía de 5 personas mas para realizar tomas fotográficas en el patio menor del Museo, retirándose a las 19:00 horas.

#### **EDIFICIO:**

El día 7 de septiembre, se presenta el C. Enrique Sánchez, para realizar trabajos de detalles en la oficina que ocupará en breve la C. Julieta Azpe, así mismo este mismo día se retira cascajo que se había almacenado en el huerto del museo con los trabajos anteriores, quedando pendiente de retirar más cascajo.

El día de septiembre personal de jardinería, retira toda la basura generada por los trabajos en áreas verdes y que se concentran en el área del huerto del museo.

#### **MOVIMIENTOS DE COLECCIONES:**

El día 23 de septiembre, personal de museografía, retira de las salas de exposición permanente, en la sala de Intervención francesa II un fúsil con número de inventario 10-124893 2/2, con el fin de llevarlo al área de investigación.

El día 24 de septiembre del presente año, salió de las instalaciones del museo una pieza de colección, denominada "Bandera o Guión" con número de inventario 10-441564, su destino fue la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, el motivo de su salida es para recibir trabajos de limpieza y restauración.

#### **EVENTOS Y/O ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUSEO:**

Durante el mes de septiembre de las 09:00 a las 18:00 hrs. Se presento al público en general la exposición de efemérides mensual con el título "LA EQUITACIÓN CHARRA SEGÚN TESTIMONIOS EXTRANJEROS DEL SIGLO XIX", en el portal de peregrinos del Ex Convento, asistiendo un total de 5074 personas.

A continuación se describen las diferentes actividades realizadas en las instalaciones del museo:

NOMBRE DEL EVENTO	FECHA/HORA RIO	ARTISTAS PONENTES Y OTROS	NO DE ASISTENTES
EXPOSICIÓN DE VITRALES	1-20/09/2002	RAYMUNDO ALVA ZAVALA	180
REUNION DEL ICOM	07/09/2002	C. SILVIA SINGER	12
CONFERENCIA "CHURUBUSCO, SEPULCRO HISTÓRICO DE MEXICANOS E IRLANDESES"	11/09/2002	DANIEL MOLINA	116
EVEN TO ARTÍSTICO MUSICAL	15/09/2002	CONJUNTO TÍPICO AÑORANZAS	320
CURSO "VIDA COTIDIANA DE LA CD. DE MÉXICO, DURANTE EL SIGLO XIX"	17-20/09/2002	ING. LIS EVERAERT DUBERNARD	19
CINE CLUB "CABEZA DE VACA"	19/09/2002	SERVICIOS EDUCATIVOS DEL M.N.I.	15
PERFORMANCE	21/09/2002	VICTOR MANUEL OCHOA	93
MUSICA DE CÁMARA VIOLIN Y VIOLONCHELLO	22/09/2002	GUILLERMO VAZQUEZ Y GERARDO DE LA TORRE	135
CINE CLUB "BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"	26/09/2002	SERVICIOS EDUCATIVOS DEL M.N.I.	11
CINE CLUB "BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"	28/09/2002	SERVICIOS EDUCATIVOS DEL M.N.I.	4
BALLET FOLKLORICO	29/09/2002	GRUPO: TEHUAN E IHTOTIANI	320

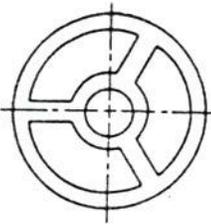
### AFLUENCIA DE VISITANTES

Durante el mes en cuestión, se registro una afluencia de visitantes al Museo de 5612 personas, de las cuales 4576 fueron estudiantes nacionales y sólo 1 estudiante extranjero, 970 público general nacional y 65 público general extranjero.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**

**LIC. HÉCTOR MENDOZA NEGRETE  
JEFE DEL DEPTO. DE RESGUARDO  
DE BIENES CULTURALES DEL M.N.I.**



# Generación Electricidad y Servicios S.A. de C.V.

Unidad	MUSEO DE LAS INTERVENCIONES		Fecha	12 SEPTIEMBRE 2011
Planta de Emergencia	JOHN DEEVE			
Modelo	G059 T	Serie	Cap.	75 KW

## REPORTE TECNICO PLANTA DE EMERGENCIA

1.- Con el equipo operando con y sin carga verificar:

Tiempo de arranque	5	SEG.
Presión de aceite	con	sin 70 LBS
Temperatura	con	sin 150° F.
Color de humo	con	sin NORMAL
Tensión entre Fase A	con	sin 220
Fase B	con	sin 220
Fase	con	sin 220
Frecuencia	con	sin 6 Hz
Nivel de agua	REDUCIDO LENTO	
Nivel de Aceite	NIVEL ALTO	
Combustible	10 % DE TANQUE	
Tiempo de retransferencia	1 MIN	
Tiempo de desfogue	1 MIN	
Día y hora del reloj programador		
Corriente de carga de batería		
Estado de baterías	BUEN ESTADO	
Fugas	NINGUNA	
Observaciones		

Fecha y Firma	Depto. Técnico	Recibí de conformidad
---------------	----------------	-----------------------



Sistemas Especializados Integrales, S.A. de C.V.

Nicolás San Juan No. 1255  
Col. Del Valle C.P. 03100  
México, D.F.  
Tel./Fax 56-05-55-66  
e-mail: seisamex@hotmail.com

Tipo de servicio	
m.p. <input checked="" type="checkbox"/>	otro <input type="checkbox"/>
m.c. <input type="checkbox"/>	

Orden de servicio No. 00467

Cliente: <b>INAH</b>	Fecha:	Hora:
Punto de trabajo: <b>MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES</b>	Entrada: <b>05/09/02</b>	<b>09:20</b>
Dirección: <b>70 de Agosto S/N</b>	Salida: <b>15/09/02</b>	<b>18:00</b>

Equipo y falla reportada:

Mantenimiento de cámaras y Alarms.

Trabajo desarrollado:

Se sellan las cámaras nuevas de exterior por algunas sujeciones, así como se limpian cámaras de interferencia interferencia externa, se revisa alarma externa y revisión de sistema de alarma interiores y de sus sensores.

Se va en proceso de instalación.

Cant.	Equipo o material utilizado	Cant.	Equipo o material utilizado

Técnico asignado: <i>[Firma]</i>	Firma del Técnico asignado: <i>[Firma]</i>
Conformidad del cliente	
Nombre y cargo del que firma:	Firma y sello: <i>[Firma]</i>

Cliente: para cualquier comentario sobre el servicio prestado, comunicarse al área técnica de esta empresa

# SIEMENS

## Protocolo de mantenimiento preventivo a conmutadores

Cliente MUSEO NACIONAL DE LAS INTERCOMUNICACIONES No. contrato \_\_\_\_\_  
 Técnico JOSE LUIS VILLALBA GONZALEZ Fecha 15-05-02  
 Tipo de conmutador MS 10 No. serial \_\_\_\_\_ No. mantenimiento anual 1/2002  
 Capacidad Actual \_\_\_\_\_

Trabajo a realizar	Estado Antes del mantenimiento	Después del mantenimiento	Observaciones
Checar voltaje de alimentación de corriente alterna, Nominal 110-120 V.	OK	OK	
Quitar corriente alterna probar banco de baterías, densidad, medir voltajes y ajustar.	OK	OK	
Limpieza del backplane, estantes, fuente, placas, baterías y cargador.	SUCIO	LIMPIO	
Limpieza y actualización de distribuidores.	SUCIO	LIMPIO	
Medir voltajes de la fuente.	OK	OK	
Revisión y limpieza de aparatos telefónicos, consolas y equipos adicionales.	SUCIO	LIMPIO	SECO N° 110 CPSK/1000
Visualizar alarmas almacenadas en memoria y analizarlas.	OK	OK	
Correr pruebas de diagnóstico.	—	—	
Actualizar respaldos.	—	—	
Cargar equipo con discos de respaldo.	—	—	
Prueba de tono en todas las extensiones y troncales.	OK	OK	
Entregar respaldo a C.d.S.	—	—	
Revisión de la red e instalaciones en general.	—	—	
Actualizar manuales.	—	—	
Verificar capacitación de usuarios.	—	—	

Observaciones \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Revisión-Supervisor ST \_\_\_\_\_ Operadora cliente \_\_\_\_\_ Ing. servicio \_\_\_\_\_ Encargado cliente \_\_\_\_\_ Captura SETE \_\_\_\_\_  
 Nombre/Fecha/Firma \_\_\_\_\_ Nombre/Fecha/Firma \_\_\_\_\_ Nombre/Fecha/Firma \_\_\_\_\_ Nombre/Fecha/Firma \_\_\_\_\_ Nombre/Fecha/Firma \_\_\_\_\_



Radiocomunicaciones  
y Equipo  
De México S.A. de C.V.

**REPORTE DE REPARACION**  
**Nº 8575**

FECHA: 21 Agosto 2002

EQUIPO <u>Portatil</u>	<b>TIEMPO EMPLEADO</b> EFFECTIVO EN TRABAJO  ENTRADA _____ SALIDA _____ TOTAL TIEMPO EMPLEADO _____
MARCA <u>Nitel</u>	
MODELO <u>HT600</u>	
Nº DE SERIE <u>SIN</u>	
UBICACION <u>Ajuste de las antenas</u>	

**FALLA O TRABAJO A REALIZAR**

Mantenimiento Preventivo

**OBSERVACIONES**

Verificar los parametros de Tx/Rx,  
potencia, sensibilidad, error en frecuencia,  
impedancia general, etc.

**MATERIAL EMPLEADO**

CANT.	MODELO	DESCRIPCION	Nº PARTE

RECIBIO: [Signature]  
NOMBRE, FIRMA Y SELLO

REPARO: [Signature]



INAH

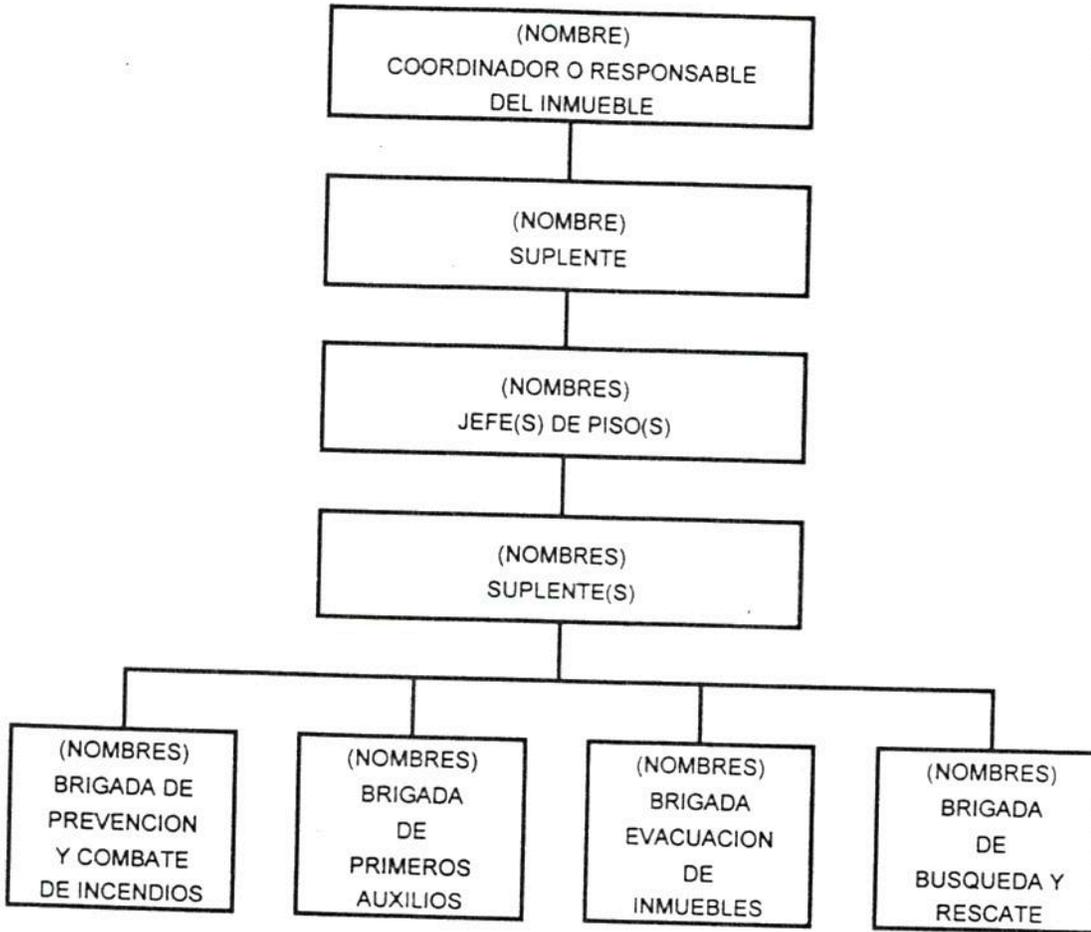
MANUAL DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DEL  
MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES.

DIA	MES	AÑO
31	X	02

ANEXO 8

## ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA UNIDAD INTERNA DE PROTECCION CIVIL

DEPENDENCIA:	_____	RESPONSABLE DEL INMUEBLE	_____
DOMICILIO:	_____	TELÉFONO:	_____
FAX:	_____	FECHA:	_____



LABORO

FIRMA





ANEXO No. 3

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD INTERNA DE PROTECCION CIVIL

DEPENDENCIA: _____	RESPONSABLE DEL INMUEBLE: _____
DOMICILIO: _____	TELEFONO: _____
FAX: _____	FECHA: _____

No	ACTIVIDAD	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
		P											
		R											
		P											
		R											
		P											
		R											
		P											
		R											
		P											
		R											
		P											
		R											
		P											
		R											
		P											
		R											
		P											
		R											

RESPONSABLE	FIRMA
-------------	-------

P= PROGRAMADO  
 R= REALIZADO



## CENSO DE LA POBLACION QUE OCUPA EL INMUEBLE

DEPENDENCIA: _____	RESPONSABLE DEL INMUEBLE: _____
DOMICILIO: _____	TELEFONO: _____
FAX: _____	FECHA: _____

NOMBRE: _____	
R.F.C.: _____	PROFESION: _____
PUESTO QUE DESEMPEÑA: _____	
DESCRIPCION: _____	
PISO: _____	TEL. OFICINA: _____
TEL. PARTICULAR: _____	

ENFERMEDADES: _____	
_____	
_____	
_____	
_____	
TRATAMIENTO: _____	
_____	
_____	
_____	
TIPO SANGUINEO: _____	ALERGIA: _____
OTROS: _____	
_____	
_____	
_____	

ELABORO _____	FIRMA _____
---------------	-------------



## INVENTARIO DE RECURSOS MATERIALES PARA PROTECCION CIVIL

DEPENDENCIA: _____	RESPONSABLE DEL INMUEBLE: _____
DOMICILIO: _____	TELEFONO: _____
FAX: _____	FECHA: _____

No.	DESCRIPCION DEL ARTICULO	CANTIDAD	UBICACION	No. DE CONTROL
-----	--------------------------	----------	-----------	----------------

--	--	--	--	--

ELABORO _____	FIRMA _____
---------------	-------------



## ANALISIS DE RIESGOS INTERNOS

### 1. RIESGOS ESTRUCTURALES

ELEMENTO A EVALUAR	NIVEL DE RIESGO				ACTIVIDADES PREVENTIVAS O CORRECTIVAS
	NINGUNO	ACEPTABLE	INTERMEDIO	ALTO	

1. HUNDIMIENTO DE LA EDIFICACION					
2. INCLINACION NOTORIA DEL INMUEBLE					
3. INCLINACION NOTORIA DE ALGUN PISO					
4. GRIETAS EN EL SUELO					
5. SEPARACION DE CIMENTACION					
6. DAÑO EN COLUMNAS					
7. DAÑO EN VIGAS					
8. DAÑO EN MURDOS DE CARGA.					
9. DAÑO EN TRAPDO					
10. DAÑO EN MARCOS					
11. CONDICION DE LOS SILLOS					

### DICTAMEN TECNICO

CUENTA CON DICTAMEN TECNICO

SI

NO

DE QUE FECHA:

RESULTADOS DEL DICTAMEN:

---



---



---



---

## 2. RIESGOS NO ESTRUCTURALES

ELEMENTO A EVALUAR	NIVEL DE RIESGO				ACTIVIDADES PREVENTIVAS O CORRECTIVAS
	NINGUNO	ACEPTABLE	INTERMEDIO	ALTO	

1. OBJETOS QUE PUEDAN CAERSE, VOLCARSE, DESLIZARSE					
2. VENTANAS DE VIDRIO					
3. VENTILAS					
4. ANTETECHOS					
5. CANCELES DE VIDRIO					
6. LAMPARAS					
7. ENTREPAÑOS O REPISAS					
8. CUADROS					
9. PANTALLAS					
10. ESPEJOS					
11. LIQUIDOS TOXICOS					
12. LIQUIDOS FLAMABLES					
13. MACETAS Y OBJETOS COLGANTES					
14. PLAFONES					
15. OTROS OBJETOS QUE PUEDAN DESLIZARSE					
16. CONDICION DE APARATOS ELECTRICOS					
17. CONDICION DE INSTALACIONES ELECTRICAS					
18. CONDICION DE INSTALACIONES DE GAS					
19. CONDICION DE INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS					

CONDICIONES DE LAS ESCALERAS DE SERVICIO

CUENTA CON ESCALERAS: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ANCHO: \_\_\_\_\_ CMS. LARGO: \_\_\_\_\_ CMS.

ESCALERA HOMOGENEA: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

CUENTA CON BARANDALES: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALTURA: \_\_\_\_\_

CUENTA CON PASA-MANOS: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ILUMINACION NATURAL: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ILUMINACION ARTIFICIAL: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ILUMINACION DE EMERGENCIA: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

DESGASTE DE ESCALERAS: ACEPTABLE: \_\_\_\_\_ INTERMEDIO: \_\_\_\_\_ ALTO: \_\_\_\_\_

DESGASTE DE BARANDALES: ACEPTABLE: \_\_\_\_\_ INTERMEDIO: \_\_\_\_\_ ALTO: \_\_\_\_\_

DESGASTE DE PASAMANOS: ACEPTABLE: \_\_\_\_\_ INTERMEDIO: \_\_\_\_\_ ALTO: \_\_\_\_\_

ILUMINACION: SUFICIENTE: \_\_\_\_\_ INSUFICIENTE \_\_\_\_\_

MATERIAL DE CONSTRUCCION: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ACTIVIDADES DE PREVENCION: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CONDICIONES DE LAS ESCALERAS DE EMERGENCIA

CUENTA CON ESCALERAS: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ANCHO: \_\_\_\_\_ CMS. LARGO: \_\_\_\_\_ CMS.

ESCALERA HOMOGENEA: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

CUENTA CON BARANDALES: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ALTURA: \_\_\_\_\_

CUENTA CON PASA-MANOS: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ILUMINACION NATURAL: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ILUMINACION ARTIFICIAL: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ILUMINACION DE EMERGENCIA: SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

DESGASTE DE ESCALERAS: ACEPTABLE: \_\_\_\_\_ INTERMEDIO: \_\_\_\_\_ ALTO: \_\_\_\_\_

DESGASTE DE BARANDALES: ACEPTABLE: \_\_\_\_\_ INTERMEDIO: \_\_\_\_\_ ALTO: \_\_\_\_\_

DESGASTE DE PASAMANOS: ACEPTABLE: \_\_\_\_\_ INTERMEDIO: \_\_\_\_\_ ALTO: \_\_\_\_\_

ILUMINACION: SUFICIENTE: \_\_\_\_\_ INSUFICIENTE \_\_\_\_\_

DESEMBOCAN A: CALLE: \_\_\_\_\_ ESTACIONAMIENTO: \_\_\_\_\_ SOTANO: \_\_\_\_\_

INTERIOR: \_\_\_\_\_

MATERIAL DE CONSTRUCCION: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ACTIVIDADES DE PREVENCION: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# ANALISIS DE RIESGOS EXTERNOS

## 1. GENERALES

FENOMENO PERTURBADOR	ESTA EXPUESTO EL INMUEBLE		SE CUENTA CON PLAN DE EMERGENCIA		ACTIVIDAD A REALIZAR
	SI	NO	SI	NO	
<b>1. GEOLOGICOS</b>					
* SISMICIDAD					
* VULCANISMO					
* TSUNAMIS O MAREMOTOS					
* DESLIZAMIENTOS					
* FLUJOS O CORRIENTES DE LODO					
* AVALANCHA O ALUD					
* DERRUMBES					
* HUNDIMIENTOS					
<b>2. HIDROMETEOROLOGICOS</b>					
* HURACANES					
* INUNDACIONES PLUVIALES, FLUVIALES, COSTERAS Y LACUSTRES					
* NEVADAS					
* GRANIZADAS					
* TOLVANERAS					
* TORMENTAS ELECTRICAS					
* HELADAS					
* SEQUIAS					
* ONDAS CALIDAS					
* ONDAS GELIDAS					
<b>3. QUIMICOS</b>					
* INCENDIOS					
* EXPLOSIONES					
* FUGAS TOXICAS					
* RADIACIONES					
<b>4. SANITARIOS</b>					
* CONTAMINACION AMBIENTAL					
* EPIDEMIAS					
* PLAGAS					
* DESERTIFICACION					
<b>5. SOCIO-ORGANIZATIVOS</b>					
* MARCHAS, MITINES, PLANTONES					
* TERRORISMO O SABOTAJE					
* ACCIDENTES TERRESTRES					
* ACCIDENTES AEREOS					
* ACCIDENTES MARITIMOS					

FENOMENO PERTURBADOR	ESTA EXPUESTO EL INMUEBLE		SE CUENTA CON PLAN DE EMERGENCIA		ACTIVIDAD A REALIZAR
	SI	NO	SI	NO	

INTERRUPCION EN LA GENERACION DE LOS SERVICIOS VITALES: AGUA, ENERGIA ELECTRICA, GAS, SISTEMAS DE COMUNI- CACION					
CONCENTRACIONES MASIVAS DE POBLACION					

## 2. RIESGOS CIRCUNDANTES

ELEMENTO A EVALUAR	NIVEL DE RIESGO				ACTIVIDADES PREVENTIVAS O CORRECTIVAS
	NINGUNO	ACEPTABLE	INTERMEDIO	ALTO	

1. TANQUES ELEVADOS					
2. TORRES C/CABLES DE ALTA TENSION					
3. POSTES DE ENERGIA ELECTRICA					
4. TRANSFORMADORES					
5. ALCANTARILLAS Y REGISTROS ABIERTOS					
6. BANQUETAS DESNIVELADAS					
7. POSTES TELEFONICOS					
8. ARBOLES VIEJOS Y/O GRANDES					
9. RAMAS QUE PUEDAN DESGAJARSE					
10. VIAS DE FERROCARRIL					
11. CALLES CON EXAGERADA CIRCULACION					
12. CALLES SIN PAVIMENTAR					
13. CALLES CON INCLINACION PRONUNCIADA					
14. CALLES CERRADAS AL TRAFICO					
15. CALLES ESTRECHAS					
16. CARRETERAS					
17. TERRENOS BALDIOS					
18. CONSTRUCCIONES VECINAS DAÑADAS					

ELEMENTO A EVALUAR	NIVEL DE RIESGO				ACTIVIDADES PREVENTIVAS O CORRECTIVAS
	NINGUNO	ACEPTABLE	INTERMEDIO	ALTO	
19. DESPRENDIMIENTO DE VENTANAS					
20. ANUNCIOS Y MARQUESINAS QUE PUEDAN CAER					
21. ACABADOS DE FACHADAS					
22. FABRICAS, DEPOSITOS Y ALMACENES TOXICOS FLAMABLES O EXPLOSIVOS					
23. ESTABLECIMIENTOS QUE MANEJEN EXPLOSIVOS FLAMABLES EN LA VIA PUBLICA					
24. PASO A DESNIVEL PARA VEHICULOS					
25. PUENTES PEATONALES					
26. ESTACIONES DE GAS					
27. TERMINALES AEREAS, TERRESTRES, MARITIMAS					
28. BARDAS CON ALTURA - SUPERIOS A 3.20 CMS.					
29. BARDAS C/DISTANCIAS ENTRE CASTILLOS MAYOR A 4 MTS., EN CASO DE EXCEDER 10 MTS. DE LONGITUD					

Como complemento del Análisis de Riesgos, es indispensable contar con planos arquitectónicos o croquis del interior del inmueble, donde se marquen las zonas de seguridad internas, rutas de evacuación, ubicación del equipo de seguridad (extintores, hidrantes, botiquines, alarmas, aspersores, gabinetes de seguridad, etc.), zonas de riesgos (plantas de emergencia, estaciones o subestaciones eléctricas, almacenes de solventes, etc.), salidas de emergencia y escaleras, así como todos aquellos elementos útiles para la aplicación de los Planes de Emergencia.

De igual importancia son los croquis de las inmediaciones del inmueble, donde se identifiquen: zonas de seguridad o puntos de concentración, hospitales y clínicas, estación de bomberos, delegación de tránsito, delegación política, etc., así como los factores de riesgos que lo circundan, tales como: gasolineras, fábricas, depósitos de solventes, etc.

Una vez requisitado lo anterior, deberá remitirse original o copia del documento a la Dirección de Protección Civil de la S.E.P., para su registro y control.

ELABORO

FIRMA



INAH

MANUAL DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DEL  
MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES.

DIA	MES	AÑO
31	X	02

ANEXO 9

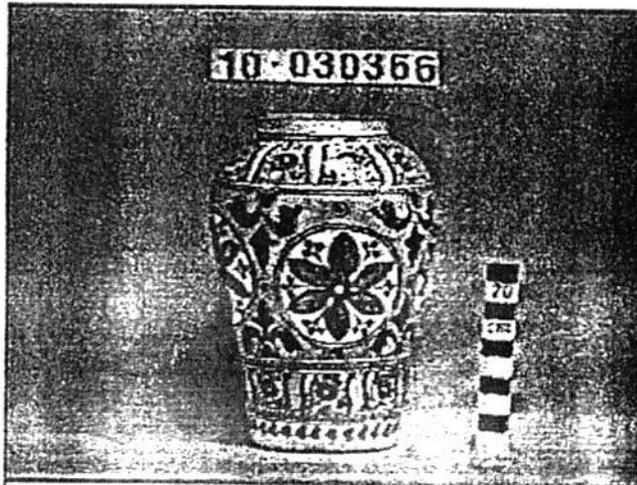
# MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

N.Invent.	Lote	O.Numero	N.Catalogo
10-030366			

Nombre de la Pieza		
TIBOR		
Tipo de Pieza	Edo/Pieza	Medidas
RECIPIENTE	BUENO	
Autor	Datación	
Adquisición	Procedencia	
Materia Prima	Tipo de Manufactura	
Técnica Decorativa	Inscripción	
Forma de la Pieza	Ubicación	
	BODEGA ANAQUEL	
Observaciones		
Movimientos Internos		
Movimientos Externos		

Ubicación para Impresión
M.N.I.

IMAGEN:







## MOVIMIENTO DE PIEZAS EN LAS SALAS DE EXPOSICION PERMANENTE

MEXICO, D.F., A \_\_\_\_ DE \_\_\_\_ DE 20\_\_

**DEPARTAMENTO DE RESGUARDO  
DE BIENES CULTURALES DEL M.N.I.**

INFORMO A USTED QUE CON FECHA: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SE RETIRAN DE EXHIBICION: \_\_\_\_\_

LOS SIGUIENTES OBJETOS: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

MISMOS QUE SE UBICAN EN LA SALA: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ATENTAMENTE**

**DEPTO. DE MUSEOGRAFIA**

Ccp.- Dirección del M.N.I.- Presente  
Sección de Conservación y Restauración del M.N.I.-Presente  
Responsable de Vigilancia del M.N.I.- Presente  
Archivo.





**MANUAL DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DEL  
MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES.**

DIA	MES	AÑO
31	X	02



**ANEXO 10**

México, D.F., de \_\_\_\_\_ del 200\_\_

**PARTE DIARIO DE NOVEDADES**

Hist. Alfredo Hernández Murillo.  
 Director Del Museo Nacional  
 De las Intervenciones.  
 PRESENTE:

Por medio del presente, me permito informar a Usted las novedades más relevantes durante este día.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HORA
Como recibe el servicio:		
Edificio:		
Colecciones:		
Actividades relevantes de la Sección:		
Correspondencia recibida:		
Eventos y otras actividades:		
Reporte de ventas:		
Estadística:		





DESCRIPCION GENERAL DE ACTIVIDADES NO RELACIONADAS CON EL PROYECTO

COMENTARIOS SOBRE LA RELEVANCIA Y APORTACIONES SUSTANTIVAS DEL PROYECTO

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO

NOMBRE Y FIRMA DEL TITULAR DEL CENTRO DE TRABAJO

DESCRIPCION GENERAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS CON EL PROYECTO RESPECTO DE LAS UNIDADES DE MEDIDA PROGRAMADAS

--

SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
 COORDINACION NACIONAL DE DESARROLLO  
 INSTITUCIONAL  
 FORMATO "ARDT-ACTIVIDADES REALIZADAS  
 DURANTE EL TRIMESTRE"

CENTRO DE TRABAJO												
TRIMESTRE QUE REPORTA												
NOMBRE DEL PROYECTO												
RESPONSABLE DEL PROYECTO												
CLAVE DEL PROYECTO	FECHA DE ELABORACION			FECHA DE RECEPCION CNDI								
	DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO						

**DATOS GENERALES**  
 CON FUENTES DE FINANCIAMIENTO

FISCALES		AUTOGENERADOS		TERCEROS (NOMBRE O RAZON SOCIAL DE TERCEROS)	
FECHA DE INICIO DEL PROYECTO	FECHA DE TERMINO DEL PROYECTO	CONTINUIDAD		TIPO DE PROYECTO	
DIA MES AÑO	DIA MES AÑO	PERMANENTE	NUEVA CREACION		

**SITUACION PRESUPUESTAL**

AUTORIZADO ANUAL	1er. TRIMESTRE		2º. TRIMESTRE		3er. TRIMESTRE		4º. TRIMESTRE		TOTAL ANUAL MINISTRADO
	PROGRAMADO	MINISTRADO	PROGRAMADO	MINISTRADO	PROGRAMADO	MINISTRADO	PROGRAMADO	MINISTRADO	
1000									

**CALENDARIZACION DE UNIDADES DE MEDIDA**

PROGRAMACION ANUAL	ENERO-MARZO		ABRIL-JUNIO		JULIO-SEPTIEMBRE		OCTUBRE-DICIEMBRE		ACUMULADO ANUAL
	PROGRAMADO	REALIZADO	PROGRAMADO	REALIZADO	PROGRAMADO	REALIZADO	PROGRAMADO	REALIZADO	

# MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

SRIA. GRAL. DE SEGURIDAD PÚBLICA  
DFL. DEPTO. DEL DISTRITO FEDERAL  
POLICIA AUXILIAR.

ASUNTO: FATIGA DE PERSONAL

MÉXICO, D.F., a \_\_\_\_ DE \_\_\_\_ DEL 2002.

LIC. HECTOR MENDOZA NEGRETE  
JEFE DEL DEPTO. DE RESGUARDO  
DE BIENS CULTURALES DEL M.N.I.  
PRESENTE.

POR MEDIO DE LA PRESENTE ME PERMITO HACER DE SU CONOCIMIENTO QUE LA FATIGA DE PERSONAL DE LA POLICIA AUXILIAR BAJO MI CARGO DURANTE LAS 24 HRS. DE ESTE DIA Y QUE SERAN SUPERVISADOS POR EL PERSONAL DE CABINA DE SEGURIDAD A SU CARGO.

PLACA	NOMBRE	UBICACION	HORARIO
_____	_____	COMANDANCIA	_____
_____	_____	PUERTA PRINCIPAL	_____
_____	_____	ACCESO OFICINAS.	_____
_____	_____	TAQUILLA	_____
_____	_____	ACCESO MUSEO	_____
_____	_____	DETECTOR DE METALES	_____
_____	_____	INTRODUCCIÓN I y II	_____
_____	_____	INDEPENDENCIA	_____
_____	_____	INTER-ESPAÑOLA Y	_____
_____	_____	FRANCESA I	_____
_____	_____	INTER-NTE. AMERICANA	_____
_____	_____	DEL 47	_____
_____	_____	INTER-FRANCESA II	_____
_____	_____	REPUBLICA	_____
_____	_____	RESTAURADA	_____
_____	_____	PORFIRIATO	_____
_____	_____	REVOLUCION MEXICANA	_____
_____	_____	I y II	_____
_____	_____	INTERV-NTE.	_____
_____	_____	AMERICANA 1914	_____
_____	_____	EXPOSICIÓN TEMPORAL	_____

RESPECTUOSAMENTE  
SUFRAGIO EFECTIVO NO REELECCIÓN

SUB-GERENTE EN JEFE DEL SERVICIO



ACTIVIDAD DIARIA DE POLICIA

UNIDAD ADMINISTRATIVA: INAH

FECHA: \_\_\_\_\_ AGRUPAMIENTO: 61 DE LA POLICIA AUXILIAR MUSEO: \_\_\_\_\_ NAL. DE LAS INTERVENCIONES

N O M B R E	No. OFICIALES			No. TECNICOS			No. POLICIAS			FIRMA	No. DE PLACA	PUESTO DE VIGILANCIA	TOTAL
	TURNO 12 HRS.	TURNO 24 HRS.	TURNO 24 HRS.	TURNO 12 HRS.	TURNO 24 HRS.	TURNO 24 HRS.	TURNO 12 HRS.	TURNO 24 HRS.					
											DETECTOR DE METALES		
											INTRODUC. I Y II		
											INDEPENDENCIA		
											ESPAÑOLA Y FRANCESA I		
											NORT. A. 1846-1848		
											FRANCESA 1862-1867		
											REPUBLICA REST.		
											PORFIRIATO		
											REV. MEX. I Y II		
											NORT. A. 1914		
											COCINA		

SUPERVISOR O ENCARGADO SERVICIO POLICIA AUXILIAR: \_\_\_\_\_ SUBDIRECTOR, JEFE DE PROTECCION Y RESG DE B. CULT: \_\_\_\_\_ ADMINISTRADOR: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_ LIC. HECTOR MENDOZA NEGRETE NOMBRE: LIC. MARIA CONCEPCION RAMIREZ EQUIHUAS

FIRMA: \_\_\_\_\_ FIRMA: \_\_\_\_\_

TOTAL DE TURNOS: \_\_\_\_\_ TOTAL DE FALTAS: \_\_\_\_\_



ATIGA DIARIA DE POLICIA

UNIDAD ADMINISTRATIVA: INAH

AGrupamiento: 61 DE LA POLICIA AUXILIAR MUSEO: NAL. DE LAS INTERVENCIONES

N O M B R E	No. OFICIALES		No. TECNICOS		No. POLICIAS		FIRMA	No. DE PLACA	PUESTO DE VIGILANCIA	TOTAL
	TURNO 12 HRS.	TURNO 24 HRS.	TURNO 12 HRS.	TURNO 24 HRS.	TURNO 12 HRS.	TURNO 24 HRS.				
									COMAN- DANCIA	
									MUSEO EN GENERAL	
									CABINA DE SEGURIDAD	
									SALAS DE EXPOSICION	
									PUERTA PRINCIPAL	
									ACCESO A MUSEO/CON MUTADOR	
									CABINA DE SEGURIDAD	
									MUSEO EN GENERAL	
									MUSEO EN GENERAL	
									PUERTA PRINCIPAL	
									ACCESO A OFICINAS	
									ACCESO A MUSEO	

SUPERVISOR O ENCARGADO SERVICIO POLICIA AUXILIAR SUBDIRECTOR, JEFE DE PROTECCION Y RESG DE B. CULT ADMINISTRADOR

NOMBRE: LIC. HECTOR MENDOZA NEGRETE NOMBRE: LIC. MARIA CONCEPCION RAMIREZ EQUIHUAS

FIRMA: FIRMA:

TOTAL DE TURNOS: TOTAL DE FALTAS:

ASUNTO PARTE DE NOVEDADES

Churubusco, D.F., a \_\_\_ de \_\_\_ de 2002.

HIST. ALFREDO HERNÁNDEZ MURILLO  
DIRECTOR DEL M.N.I.  
PRESENTE.

Me permito informar a usted que las novedades ocurridas en el Museo Nacional de I--.  
Intervenciones durante las 24:00 horas del servicio de la vigilancia a mi cargo, entre las  
\_\_\_ horas y las \_\_\_ horas del día siguiente.

ESTADÍSTICAS

Número de visitantes al Museo con boleto \_\_\_ (No. De serie del \_\_\_ al \_\_\_)

Número de visitantes al Museo sin boleto \_\_\_

Número de personas que entraron al Museo y al área Churubusco en general, después de las  
18:00 horas.

OBSERVACIONES EN TAQUILLA:

\_\_\_\_\_

DEFICIENCIAS Y/O PROBLEMAS OBSERVADOS EN EL EDIFICIO,  
INSTALACIONES ELECTRICAS E HIDRÁULICAS:

\_\_\_\_\_

MOVIMIENTOS INTERNOS DE COLECCIONES EN LAS SALAS DE EXPOSICIÓN  
PERMANENTE, PASILLOS, OFICINAS, PROVENIENTES DE LA BODEGA DE  
COLECCIONES:

\_\_\_\_\_

PROBLEMAS MUSEOGRAFICOS OBSERVADOS EN LAS SALAS DE EXPOSICIÓN  
PERMANENTE:

\_\_\_\_\_

SALIDAS DE OBJETOS, MATERIALES O VEHÍCULOS DEL MUSEO Y DEL AREA  
CHURUBUSCO:

\_\_\_\_\_

ACTIVIDADES Y/O EVENTOS REALIZADOS EN LA SALA DE USOS MÚLTIPLES,  
FORO (HUERTO) Y VESTÍBULO DE LA ENTRADA:

\_\_\_\_\_

RECADOS PARA LA DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, ASI COMO  
CORRESPONDENCIA RECIBIDA DESPUÉS DE LAS 15:00 HORAS:

\_\_\_\_\_

OTROS:

\_\_\_\_\_

RESPECTUOSAMENTE  
SUFRAGIO EFECTIVO, NO REELECCIÓN  
EL ENCARGADO DE TURNO

SECRETARIA GRAL. DE SEGURIDAD PUBLICA  
POL. AUX. 61/o AGRUPAMIENTO DTMT0  
1-8 MUSEO DE LAS INTERVENCIONES

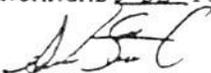
ASUNTO: PARTE DE NOVEDADES  
MEXICO, D.F A 22 DE OCTUBRE DEL 2002

AL C. CMDTE. FRANCISCO BENAVIDES ZARATE  
DIR. GRAL. DE SISTEMAS DE SEGURIDAD  
MUSEOGRAFICA DEL I. N. A. H.  
P R E S E N T E.

ME PERMITO HACER DEL SUPERIOR CONOCIMIENTO DE USTED, LAS NOVEDADES, OCURRIDAS DURANTE LAS 24:00 HRS. DEL SERVICIO DE VIGILANCIA.

- 07:00 HRS. SE PROCEDIO A ABRIR LA PUERTA PRINCIPAL DEL MUSEO, SIN NOVEDAD, PERMITIENDO EL ACCESO AL PERSONAL QUE LABORA EN LAS DIFERENTES AREAS DEL MISMO.
- 08:00 HRS. SE EFECTUO EL RELEVO DEL PERSONAL DE LA POL. AUX. DE 12:00 Y 24:00 HRS. -- SIN NOVEDAD.
- 09:00 HRS. SE PERMITIO EL ACCESO AL PERSONAL QUE LABORA Y ESTUDIA EN LA ENCRYM, PARA QUE REALIZARA SUS ACTIVIDADES MISMO QUE SE RETIRO ALAS 21:45 HRS.
- 09:00 HRS. SE PERMITIO EL ACCESO AL PUBLICO, REALIZANDOSE LOS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD EN LA DETECCION DE METALES Y EN LA REVISION DE BOLSAS VOLUMINOSAS MISMO QUE PERMANECIERON SIN NOVEDAD.
- 17:25 HRS. SE PRESENTO EL C. CARLOS LUIS GONZALEZ PARA REALIZAR TOMAS FOTOGRAFICAS -- CON CAMARA DIGITAL EN INTERIORES Y EXTERIORES DEL MUSEO AUTORIZO, EL C. -- JUAN MANUEL DUEÑAS DE SEGURIDAD.
- 18:00 HRS. SE PROCEDIO A CERRAR LA PUERTA PRINCIPAL DEL MUSEO, SIN NOVEDAD, HABIENDOTENIDO EL DIA DE HOY UN TOTAL DE 328 VISITANTES EN LAS SALAS DE EXPOSICION PERMANENTE Y 287 EN EL AREA DE LAS EFEMERIDES Y 149 EN EL AREA DE LA EXPOSICION DE ARTE RELIGIOSO, Y 151 EN LA EXPOSICION DE LA COCINA, CONVENTUALPERMANECIENDO EL SERVICIO DE VIGILANCIA DURANTE LAS 24:00 HRS. SIN NOVEDAD.

RESPECTUOSAMENTE  
SUFRAGIO EFECTIVO, NO REELECCION  
EL C. ENCARGADO DE TURNO

  
JAVIER SANCHEZ CORTES  
(612746)

SECRETARIA GRAL. DE SEGURIDAD PUBLICA  
POL. AUX. 61/o AGRUPAMIENTO DTMT0  
1-8 MUSEO DE LAS INTERVENCIONES

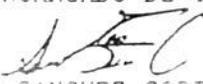
ASUNTO: REPORTE DE RADIO  
MEXICO, D.F A 22 DE OCTUBRE DEL 2002

AL C. CMDTE. FRANCISCO BENAVIDES ZARATE  
DIR. GRAL. DE SISTEMAS DE SEGURIDAD  
MUSEOGRAFICA DEL I. N. A. H.  
P R E S E N T E.

ME PERMITO HACER DEL SUPERIOR CONOCIMIENTO DE USTED, LAS NOVEDADES, OCURRIDAS DURANTE LOS REPORTES DE RADIO A ESA DIRECCION DE SISTEMAS DE SEGURIDAD, MUSEOGRAFICA (OMEGA), DE ESTE MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES (ROBLE), CON ANOTACIONES Y OBSERVACIONES.

HORA	NOVEDADES	RECIBIO	OBSERVACIONES
08:00 HRS.	S/N	POL.	NINGUNA
09:00 HRS.	"	"	"
10:00 HRS.	"	"	"
11:00 HRS.	"	"	"
12:00 HRS.	"	"	"
13:00 HRS.	"	"	"
14:00 HRS.	"	"	"
15:00 HRS.	"	"	"
16:00 HRS.	"	"	"
17:00 HRS.	"	"	"
18:00 HRS.	"	"	"
19:00 HRS.	"	"	"
20:00 HRS.	"	"	"
21:00 HRS.	"	"	"
22:00 HRS.	"	"	"
23:00 HRS.	"	"	"
24:00 HRS.	"	"	"
01:00 HRS.	"	"	"
02:00 HRS.	"	"	"
03:00 HRS.	"	"	"
04:00 HRS.	"	"	"
05:00 HRS.	"	"	"
06:00 HRS.	"	"	"
07:00 HRS.	"	"	"
08:00 HRS.	"	"	"

RESPECTUOSAMENTE  
SUFRAGIO EFECTIVO, NO REELECCION  
EL C. ENCARGADO DE TURNO

  
JAVIER SANCHEZ CORTES  
(12746)



Instituto Nacional  
de Antropología e Historia

MUSEO NACIONAL  
DE LAS INTERVENCIONES  
Exconvento de Churubusco  
20 de agosto y General Anaya s/n  
col. Churubusco, Coyoacán  
México, D.F. CP 04120

MEXICO, D.F. \_\_\_\_ DE \_\_\_\_ DE 200\_\_

C. \_\_\_\_\_  
ENCARGADO DE LA SECCION DE:

\_\_\_\_\_  
Presente.

Por medio del presente, me permito informarle, que durante los recorridos de rutina por las diferentes áreas del Museo, se detectaron los siguientes problemas:

AREA

PROBLEMATICA DETECTADA

Sin mas por el momento y en espera de que se corrijan los problemas antes señalados, quedo de usted para lo que considere pertinente al respecto.

ATENTAMENTE

C. \_\_\_\_\_  
SUPERVISOR DESEGURIDAD DEL M.N.I.

c.c.p. LIC. MONICA CUEVAS Y LARA, Directora del M. N.I.  
c.c.p. ARCHIVO



INAH

MANUAL DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DEL  
MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES.

DIA	MES	AÑO
31	X	02

ANEXO 11



MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES  
PERMISO DE TOMAS FOTOGRAFICAS

El portador del presente, tiene autorización para realizar tomas fotográficas SIN uso de FLASH y SIN TRIPIÉ al interior del Museo y en especial a las piezas de colección que se exhiben en éste.

Cabe aclarar que sólo está autorizado tomar fotografías a personas en los jardines siempre y cuando sea para uso NO LUCRATIVO, es decir, trabajos académicos o meramente turísticos.

1

ATENTAMENTE  
DEPARTAMENTO DE RESGUARDO DE  
BIENES CULTURALES DEL M.N.I



MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES  
PERMISO DE TOMAS FOTOGRAFICAS

El portador del presente, tiene autorización para realizar tomas fotográficas SIN uso de FLASH y SIN TRIPIÉ al interior del Museo y en especial a las piezas de colección que se exhiben en éste.

Cabe aclarar que sólo está autorizado tomar fotografías a personas en los jardines siempre y cuando sea para uso NO LUCRATIVO, es decir, trabajos académicos o meramente turísticos.

2

ATENTAMENTE  
DEPARTAMENTO DE RESGUARDO DE  
BIENES CULTURALES DEL M.N.I



MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES  
PERMISO DE TOMAS FOTOGRAFICAS

El portador del presente, tiene autorización para realizar tomas fotográficas SIN uso de FLASH y SIN TRIPIÉ al interior del Museo y en especial a las piezas de colección que se exhiben en éste.

Cabe aclarar que sólo está autorizado tomar fotografías a personas en los jardines siempre y cuando sea para uso NO LUCRATIVO, es decir, trabajos académicos o meramente turísticos.

3

ATENTAMENTE  
DEPARTAMENTO DE RESGUARDO DE  
BIENES CULTURALES DEL M.N.I



MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES  
PERMISO DE TOMAS FOTOGRAFICAS

El portador del presente, tiene autorización para realizar tomas fotográficas SIN uso de FLASH y SIN TRIPIÉ al interior del Museo y en especial a las piezas de colección que se exhiben en éste.

Cabe aclarar que sólo está autorizado tomar fotografías a personas en los jardines siempre y cuando sea para uso NO LUCRATIVO, es decir, trabajos académicos o meramente turísticos.

ATENTAMENTE  
DEPARTAMENTO DE RESGUARDO DE  
BIENES CULTURALES DEL M.N.I



## VALE DE RESGUARDO DE ARMA



Instituto Nacional de  
Antropología e Historia

MUSEO NACIONAL  
DE LAS INTERVENCIONES

Exconvento de Churubusco  
20 de Agosto y General Anaya s/n  
Col. Churubusco, Coyoacán  
C. P. 04120, México, D. F.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Procedencia: \_\_\_\_\_

Tipo de arma: \_\_\_\_\_



El presente es por normas de seguridad de I.N.A.H., por lo cual solicitamos su valiosa cooperación.  
Al terminar su recorrido le será entregada su arma con este vale en la sección de seguridad.

ATENTAMENTE

SECCION DE SEGURIDAD DEL M.N.I.

## VALE DE RESGUARDO DE ARMA



Instituto Nacional de  
Antropología e Historia

MUSEO NACIONAL  
DE LAS INTERVENCIONES

Exconvento de Churubusco  
20 de Agosto y General Anaya s/n  
Col. Churubusco, Coyoacán  
C. P. 04120, México, D. F.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Procedencia: \_\_\_\_\_

Tipo de arma: \_\_\_\_\_



El presente es por normas de seguridad de I.N.A.H., por lo cual solicitamos su valiosa cooperación.  
Al terminar su recorrido le será entregada su arma con este vale en la sección de seguridad.

ATENTAMENTE

SECCION DE SEGURIDAD DEL M.N.I.

## VALE DE RESGUARDO DE ARMA



Instituto Nacional de  
Antropología e Historia

MUSEO NACIONAL  
DE LAS INTERVENCIONES

Exconvento de Churubusco  
20 de Agosto y General Anaya s/n  
Col. Churubusco, Coyoacán  
C. P. 04120, México, D. F.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Procedencia: \_\_\_\_\_

Tipo de arma: \_\_\_\_\_



El presente es por normas de seguridad de I.N.A.H., por lo cual solicitamos su valiosa cooperación.  
Al terminar su recorrido le será entregada su arma con este vale en la sección de seguridad.

ATENTAMENTE



INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES.

RECIBI DE: \_\_\_\_\_  
DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_  
No. DE MATRICULA: \_\_\_\_\_  
LA CANTIDAD DE \$30.00 (TREINTA PESOS 00/100 M.N.), POR CONCEPTO DE  
PERMISO DE FILMACIÓN PARA ESTUDIANTE Y TURISTICO (NO  
PROFESIONAL).  
FECHA: \_\_\_\_\_

ATENTAMENTE.

RECEPTOR

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES.

RECIBI DE: \_\_\_\_\_  
DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_  
No. DE MATRICULA: \_\_\_\_\_  
LA CANTIDAD DE \$30.00 (TREINTA PESOS 00/100 M.N.), POR CONCEPTO DE  
PERMISO DE FILMACIÓN PARA ESTUDIANTE Y TURISTICO (NO  
PROFESIONAL).  
FECHA: \_\_\_\_\_

ATENTAMENTE.

RECEPTOR

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA  
MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES.

RECIBI DE: \_\_\_\_\_  
DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_  
No. DE MATRICULA: \_\_\_\_\_  
LA CANTIDAD DE \$30.00 (TREINTA PESOS 00/100 M.N.), POR CONCEPTO DE  
PERMISO DE FILMACIÓN PARA ESTUDIANTE Y TURISTICO (NO  
PROFESIONAL).  
FECHA: \_\_\_\_\_

ATENTAMENTE.

RECEPTOR