



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INAH**

**Secretaría Técnica**  
**Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones**  
**11CMX00**

Ciudad de México, a 17 de mayo de 2022

No. de Oficio 401.45.11/2022/1075

Asunto: Solicitud desregulación del manual normativo:  
Manual de Normas y Procedimientos del  
Programa de Museos Comunitarios y Ecomuseos

**ArqIgo. Luis Antonio Huitron Santoyo**  
**Coordinador Nacional de Desarrollo Institucional**  
**y Presidente Suplente del COMERI INAH**  
**P R E S E N T E**

En atención al acuerdo COMERI I-SO-07 que nos fue remitido con fecha el 4 de abril de 2022 mediante el oficio No.401.11c.1/2022/271, hago de su conocimiento por este medio que, por instrucción del Arq. Juan Manuel Garibay López, solicitamos la desregulación del manual normativo: Manual de Normas y Procedimientos del Programa de Museos Comunitarios y Ecomuseos. para que sea incorporada en la orden del día de la próxima sesión del COMERI, adjunto documento anexo con la justificación de la solicitud de desregulación.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

*Miguel Angel*  
**Atentamente**  
**Miguel Angel Trinidad Melendez**  
**Director Técnico**



C.c.p. Juan Manuel Garibay López, Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones  
Edith Vergara Esteban, Directora de Planeación y Evaluación  
Archivo



## **JUSTIFICACIÓN DESREGULACIÓN DE MANUAL DEL MANUAL NORMATIVO: MANUAL DE NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DEL PROGRAMA DE MUSEOS COMUNITARIOS Y ECOMUSEOS**

En la década de los 70, la nueva museología desarrolló una nueva metodología del quehacer de los museos mediante el estudio culturas fuera de los límites del museo, con el objetivo de proponer una manera diferente del museo tradicional y la necesidad de la participación de la sociedad; este hecho dió paso a la formación de museos comunitarios. Tal fue la popularidad de este nuevo modelo colaborativo, que se han desarrollado cientos de museos de este tipo a lo largo de la república mexicana.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia en su carácter normativo y en coordinación con la Dirección General de Culturas Populares y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, desarrollaron estrategias de vinculación y apoyo para la creación y el seguimiento de museos comunitarios en diversos espacios del país. Así, este Instituto creó en 1998 el Manual de Normas y Procedimientos del Programa de Museos Comunitarios y Ecomuseos.

Durante la creación de este manual el área encargada contaba con una coordinación, personal analista y técnico que desempeñaran todas las tareas que este programa implicaba. Sin embargo, actualmente no se cuenta con esa estructura y la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones no realiza las funciones incluidas en el citado manual.

No omito mencionar que las instituciones que coadyuvaron al Instituto en esta tarea, han desaparecido o han visto modificadas sus estructuras internas de operación, por tal motivo, no se ha ratificado ningún convenio de colaboración y se considera que el Programa referente a Museos Comunitarios y Ecomuseos, no cumple con los lineamientos necesarios ni los objetivos vigentes para aplicarse en la actualidad.

Por lo anterior, y con fundamento en el Artículo 19 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, en mi carácter de Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones, he tenido a bien dictaminar la baja y desregulación del Manual de Normas y Procedimientos del Programa de Museos Comunitarios y Ecomuseos.

